👩‍🏫 מהדורה למורה – עוד פרק אחד, ועוד אחד...

טור דעה · כיתה ט' · טכנולוגיה ורשת · מסלול עולים – עברית פשוטה ומילון

💡 נוסח לעולים: טקסט בעברית פשוטה, מילון בטבלה (עם עמודה למילה בשפת הבית), שאלות קצרות, שאלות בחירה ושאלת עמדה עם פתיחי משפטים.

חלק א' – שאלות קצרות

1. מה קרה לכותב בשיעור? · הוא נרדם.

2. האם הכותב אוהב סדרות? · כן.

3. איך נראים בני נוער בסדרות? · יפים ועשירים.

4. למה קשה לעצור? · הפרק נגמר במתח והבא מתחיל לבד.

5. מה הכלל הראשון של הכותב? · להחליט מראש כמה פרקים.

חלק ב' – שאלות בחירה

6. מה קרה לכותב אחרי לילה של פרקים? · ב. נרדם בשיעור מתמטיקה

7. מה, לפי הכותב, הסדרות מלמדות "בשקט"? · ב. איך "אמור" להיראות העולם

8. מהו "צוק תלוי"? · ב. סוף פרק במתח כדי שנרצה להמשיך

9. איזה כלל לא קבע הכותב? · ד. לצפות רק בסופי שבוע

חלק ג' – העמדה שלי

10. יש הטוענים שבתי ספר צריכים ללמד "צפייה ביקורתית" בסדרות כמו שמלמדים ספרות, ויש הטוענים שסדרות הן בידור פרטי ואין סיבה לנתח אותן בכיתה. באיזו עמדה אתם תומכים? נמקו, והסתמכו על פרט אחד לפחות מן הטור או מניסיונכם. · תשובה פתוחה: עמדה + נימוק + ראיה ("מה הסדרות מלמדות בשקט", השפעה על השפה, צוק תלוי, הכללים של הכותב).

הערכה · מעריכים בעיקר את התוכן: עמדה + נימוק + דוגמה. לא מורידים על שגיאות כתיב.

✏️ דף עבודה – 📺 עוד פרק אחד, ועוד אחד...

שם: _____ **כיתה:** _____ **תאריך:** _____

טור דעה · כיתה ט' · מסלול עולים – עברית פשוטה ומילון

💡 קראו את הטקסט. אפשר להיעזר במילים החשובות. אחר כך ענו על השאלות.

📖 **מילון לטקסט – מילים חשובות בעברית פשוטה**

המילה	מה זה אומר?	מילה בשפה שלי ✏️
סטרימינג	צפייה בסרטים ובסדרות דרך האינטרנט, מתי שרוצים	
לעצב	לתת צורה, להשפיע על איך משהו נראה	
פריפריה	אזורים רחוקים ממרכז הארץ	
נורמה	מה שנחשב רגיל ומקובל	
מזלזל	שלא מכבד	
צוק תלוי	סוף של פרק במקום מותח, כדי שנרצה להמשיך	
התראות	הודעות קופצות שמזכירות לנו משהו	

טור דעה · נוסח מותאם

📺 עוד פרק אחד, ועוד אחד...

א הכותב צפה בסדרה עד אחת בלילה, ולמחרת נרדם בשיעור. הוא שאל: מי מחליט כמה אני צופה – אני או המסך?

ב הוא אוהב סדרות: הן מצחיקות, מרגשות ומלמדות. אבל הן גם משפיעות עלינו.

ג בסדרות, בני נוער כמעט תמיד יפים ועשירים. הרבה אנשים לא מופיעים בכלל. ואז החיים שלנו נראים פחות מעניינים.

ד הסדרות בנויות כך שנרצה לראות עוד: הפרק נגמר במתח, והפרק הבא מתחיל לבד.

ה הכללים של הכותב: להחליט מראש כמה פרקים, לשאול "מי חסר?", ולכבות את ההפעלה האוטומטית.

חלק א': שאלות קצרות

1. מה קרה לכותב בשיעור?

2. האם הכותב אוהב סדרות?

3. איך נראים בני נוער בסדרות?

4. למה קשה לעצור?

5. מה הכלל הראשון של הכותב?

_____

חלק ב': שאלות בחירה

6. מה קרה לכותב אחרי לילה של פרקים? (הקיפו)

◯ א. קיבל ציון טוב

◯ ב. נרדם בשיעור מתמטיקה

◯ ג. הפסיק לצפות

◯ ד. כתב סדרה

7. מה, לפי הכותב, הסדרות מלמדות "בשקט"? (הקיפו)

◯ א. מתמטיקה

◯ ב. איך "אמור" להיראות העולם

◯ ג. שפה זרה

◯ ד. בישול

8. מהו "צוק תלוי"? (הקיפו)

◯ א. מקום צילומים

◯ ב. סוף פרק במתח כדי שנרצה להמשיך

◯ ג. סוג של סדרה

◯ ד. שם של שחקן

9. איזה כלל לא קבע הכותב? (הקיפו)

◯ א. להחליט מראש כמה פרקים

◯ ב. לשאול "מי חסר?"

◯ ג. לכבות את ההפעלה האוטומטית

◯ ד. לצפות רק בסופי שבוע

חלק ג': העמדה שלי

10. יש הטוענים שבתי ספר צריכים ללמד "צפייה ביקורתית" בסדרות כמו שמלמדים ספרות, ויש הטוענים שסדרות הן בידור פרטי ואין סיבה לנתח אותן בכיתה. באיזו עמדה אתם תומכים? נמקו, והסתמכו על פרט אחד לפחות מן הטור או מניסיונכם.

💡 (תזכורת לכתיבת תשובה מלאה: הצהרת עמדה ברורה + נימוק הגיוני + הוכחה או דוגמה)

אני חושב/ת ש _____

הסיבה היא _____

למשל, בטקסט כתוב _____

_____

_____

🎟️ כרטיס יציאה

1. מילה חדשה שלמדתי: _____

2. מילה שעדיין קשה לי: _____

איך הרגשתי בתרגול? ☐ 😀 ☐ 🙂 ☐ 😐 ☐ 😟